

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASM M 1

2018

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 501

(সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) নাটকৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ উপাদানবোৰৰ চমু পৰিচয়
আগবঢ়োৱাঁ। ৮+৮=১৬

অথবা

(খ) উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু
বৈসাদৃশ্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৬

২। ঐতিহাসিক অথবা বিশ্লেষণাত্মক সমালোচনা পদ্ধতিৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৪

৩। (ক) 'শব্দশক্তি' কাক বোলে? ই কেই প্রকাৰৰ? প্ৰত্যেকৰে উদাহৰণসহ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা। ২+৩+৯=১৪

অথবা

(খ) বস কাক বোলে? সাহিত্যত বসৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭×২=১৪

(ক) অনুপ্ৰাস

(খ) উপমা

(গ) অতিশয়োক্তি

(ঘ) ৰূপক

৫। অসমীয়া ছন্দবীতিৰ যি কোনো এটি ধাৰাৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) নাটকৰ ত্ৰি-ঐক্যৰ যি কোনো এটাৰ নাম লিখাঁ।

(খ) "কবিতা হ'ল স্মৰণীয় বাক্য।" উক্তিৰ কাৰ ?

(গ) ছনেটত কেইটা শাৰী থাকে ?

(ঘ) 'অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

- (ঙ) অলংকাৰ শাস্ত্ৰৰ প্ৰথম আচাৰ্যজনৰ নাম কি ?
- (চ) “বীতিবাত্মা কাৰ্য্যস্য ।” কাৰ উক্তি ?
- (ছ) দৃশ্যকাব্য বুলি কোনটো সাহিত্যৰূপক কোৱা হয় ?
- (জ) ‘পদুমৰ পাহিৰ দৰে চকু’—ইয়াত উপমাৰূচক শব্দ কোনটো ?
