

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2 0 2 2

(June/July)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'তুলনামূলক সাহিত্য' পদটো কোনে প্ৰথম ইংৰাজী ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(খ) অসমীয়া ভাষাত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰথমখন গ্ৰন্থ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(গ) ভাৰতৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত পোনপ্ৰথমে তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল ?

(2)

- (ঘ) “জাতীয় সাহিত্য বোলা কথাষাৰ আজি অৰ্থহীন হৈ পৰিছে।” এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?
- (ঙ) *The Concept of Comparative Literature* কোনজন অসমীয়া লেখকৰ ৰচনা ?
- (চ) কোন চনত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্রমত তুলনামূলক সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয় ?
- (ছ) ‘ভাৰতীয় সাহিত্য’ পদটো কোনে প্ৰথম প্ৰয়োগ কৰে ?
- (জ) মাধৱ কন্দলী আৰু তুলসীদাসৰ ‘ৰামায়ণ’ দুখনৰ তুলনাত্মক বিচাৰ সম্পৰ্কে কোনে প্ৰথম গৱেষণা কৰিছিল ?
- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ এক উপযুক্ত সংজ্ঞা দি ইয়াৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ। $২+১০=১২$
- অথবা
- (খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত তুলনামূলক বিচাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কৰাঁ। ১২
- ৩। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) “কোনো সাহিত্যক অকলশৰে অধ্যয়ন কৰিলে তাৰ পূৰ্ণাঙ্গ ৰূপ বুজি পোৱা নাযায়।” উপযুক্ত উদাহৰণসহ কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰাঁ।

(3)

- ৪। (ক) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰাসঙ্গিকতা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ আৰম্ভণি আৰু বিকাশ কেনেকৈ হৈছিল, বিৱৰি লিখাঁ।
- ৫। (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বেহ-ৰূপ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) অসমৰ পটভূমিত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা কৰাঁ।
- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : $৬ \times ২ = ১২$
- (ক) ভাৰতীয় সাহিত্য
- (খ) সাহিত্য আৰু সংগীত
- (গ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়ন
- (ঘ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ
- ৭। (ক) চলচ্চিত্ৰ আৰু সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰি এটি আলচ যুগ্মত কৰাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ ‘বাণপ্ৰহু’ গল্পটিৰ বোলছবি ৰূপায়ণৰ ‘সন্ধ্যা বাগ’ৰ বিষয়ে এটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

★★★