

2017

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 302

(অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) প্ৰব্ৰ অসমীয়া ভাষাৰ লিখিত নিদৰ্শন পোনপ্ৰথমে কোনখন
পুথিত লাভ কৰিছিল ?
- (খ) 'শূন্যপূৰাণ' কাৰ দ্বাৰা ৰচিত ?
- (গ) 'বৰছা কুঁৱৰী' তোমাৰ পাঠ্য কোনটো কবিতাৰ লগত
জড়িত ?
- (ঘ) "মাকতকৈ জীয়েক কাজী
টেকী থোৰালৈ বাটে পাঁজি ।"
পংক্তি দুটা কোনটো কবিতাৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঙ) শংকৰদেৱে 'অপ্ৰমাদী কবি' বুলি আখ্যা দিয়া কবিগৰাকী
কোন ?

- (চ) নলিনীবালা দেৱীয়ে কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য
অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ছ) 'হে অৰণ্য হে মহানগৰ' কোনজন কবিৰ কাব্যগ্ৰন্থ ?
- (জ) যাজ্ঞসেনী কোন ?
- ২। (ক) প্ৰাক্‌শংকৰী যুগৰ কাব্য-সাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক
বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১৫
অথবা
(খ) বোমাষ্টিক যুগৰ কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা যুগুত কৰা।
- ৩। (ক) জুনাগীতৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখি 'কপাহৰ জুনা'
কবিতাটোৰ মূল কথাখিনি গদ্য-ভাষাৰে লিখা। ৪+১০=১৪
অথবা
(খ) 'ফুলকোঁৱৰ-মণিকোঁৱৰৰ গীত'ৰ বিষয়বস্তুৰ এটি আভাস
দাঙি ধৰা। ১৪
- ৪। (ক) 'সুন্দৰাকাণ্ড'ৰ কাব্যখণ্ডত প্ৰকাশিত প্ৰকৃতি-চিত্ৰণ আৰু
নগৰৰ বৰ্ণনা সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ৭+৭=১৪
অথবা
(খ) 'শ্বেদ' নামৰ কবিতাটোত প্ৰকাশ পোৱা কবিৰ অনুশোচনা
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

- ৫। (ক) 'একুবা জুই' কবিতাটোৰ মাজত ফুটি উঠা কবিৰ জাতীয়তাবাদী স্বদেশপ্ৰেমৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

১৫

অথবা

- (খ) 'চিৰচেনেহী মোৰ ভাষাজননী' কবিতাটোৰ ভাৰ্থ সহজ ভাষাৰে লিখা।

- ৬। (ক) প্ৰতীকধৰ্মী কবিতা হিচাপে 'সমুদ্ৰভীতি' কবিতাটোৰ মূল ভাৱ লিখা। লগতে চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৮+৬=১৪

অথবা

- (খ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবি-পৰিচয় দাঙি ধৰি 'ইয়াত নদী আছিল' কবিতাটিৰ আলমত আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।

৪+১০=১৪
