

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASM (CBCS) MIL

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : MIL-2

(Selection from Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) হেম সৰস্বতীৰ এখনি কাব্যৰ নাম লিখাঁ।

(খ) অসমীয়া প্ৰথম ছনেট লেখক কোন?

(গ) 'শইচৰ পথাৰ মানুহ' কাৰ গ্ৰন্থ?

(ঘ) মামণি বয়লছম গোস্বামীয়ে কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য
অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASM (CBCS) MIL

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : MIL-2

(Selection from Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) হেম সৰস্বতীৰ এখনি কাব্যৰ নাম লিখাঁ।

(খ) অসমীয়া প্ৰথম ছনেট লেখক কোন?

(গ) 'শইচৰ পথাৰ মানুহ' কাৰ গ্ৰন্থ?

(ঘ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীয়ে কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য
অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

- (ঙ) 'Science' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে?
- (চ) 'অৰুণোদই' কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (ছ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ দ্বাৰা ৰচিত এখনি উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (জ) মহাকৰ্ষণৰ সূত্ৰ কোনে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল?

২। (ক) হেম সবস্বতীৰ কাব্যকৃতিৰ পৰিচয় দি তোমাৰ পাঠ্য কাব্যাংশৰ কথাখিনি চমুকৈ লিখা। ৪+৮=১২

অথবা

(খ) কবি পৰিচয়সহ 'গোলাপ' কবিতাটিৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৪+৮=১২

৩। যি কোনো এছোৱা ব্যাখ্যা কৰা : ৪

(ক) ত্ৰিভূৱন-বন্দন দৈৱকী-নন্দন

জো হৰি মাৰল কংস।

জগজ্ঞান-তাৰণ দেৱ নাৰায়ণ

শঙ্কৰ তাকেবি অংশ ॥

(খ) বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ আৱিষ্কাৰ ব্যৱহাৰ কৰি সৃষ্টিধৰ্মী অথবা ধ্বংসমূলক কাৰ্যসূচী মানৱজাতিয়ে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।

৪। (ক) একাংকিকা হিচাপে 'এটা চোলাৰ কাহিনী' নাটকৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) 'পিম্পৰা গুচোৱা' নাটত প্ৰকাশিত কৃষ্ণ আৰু যশোদা চৰিত্ৰ দুটিৰ এক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৬+৬=১২

৫। (ক) আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ সাহিত্যকৃতিৰ চমু পৰিচয় দি 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটিৰ কথাখিনি চমুকৈ লিখা। ৪+৮=১২

অথবা

(খ) মানৱ সভ্যতাৰ বিকাশত বিজ্ঞানে কিদৰে সহায় কৰিছে সেই সম্পৰ্কে 'বিজ্ঞান আৰু সভ্যতা' পাঠটিৰ আধাৰত লিখা। ১২

৬। (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'এন্দুৰ' গল্পত সমাজ-জীৱনৰ এক কৰুণ চিত্ৰ কিদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

(খ) 'উদং বাকচ' গল্পটোৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৭। (ক) 'কপিলীপৰীয়া সাধু' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস? উপন্যাসখনিত কপিলীপাৰৰ জনজীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে, বিৱৰি লিখা। ১+৯=১০

অথবা

(খ) যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা : $৫+৫=১০$
তিলক গোসাঁই, ৰূপাই, সোণপাহী

৮। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) ছনেট

(খ) ভটিমা

(গ) আলি হাইদৰ

(ঘ) কুলেন্দু পাঠক

★ ★ ★

অথবা

(খ) যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা : $৫+৫=১০$

তিলক গোসাঁই, ৰূপাই, সোণপাহী

৮। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) ছনেট

(খ) ভটিমা

(গ) আলি হাইদৰ

(ঘ) কুলেন্দু পাঠক

★ ★ ★