

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASM M 1

2 0 2 0

ASSAMESE

(Major)

Course : 401

(অসমীয়া গদ্যসাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) আধুনিক অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) চৰিতপুথিৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১৪

২। (ক) 'কথাগীতা'ৰ আধাৰত ভট্টদেৱৰ গদ্যবীতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

20P/754

(Turn Over)

অথবা

(খ) তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত 'তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা'। ১৪

৩। (ক) আত্মজীৱনী কাক বোলে? বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ক এখন যথার্থ আত্মজীৱনী বুলিব পাৰিনে? তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা'। ১৫

অথবা

(খ) 'টেকী' পাঠটোত প্ৰকাশ পোৱা হোমেন বৰগোহাঞিৰ বিষাদ ভাৱনা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা'। ১৫

৪। (ক) 'ফুলপাহৰ শব্দ' গল্পটোত প্ৰকাশ পোৱা ৰচনা কৌশলৰ অভিনৱত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা'। ১৪

অথবা

(খ) 'দুপৰীয়া' গল্পটোৰ এটি সমালোচনা আগবঢ়োৱা'। ১৪

৫। (ক) 'নামঘৰীয়া' উপন্যাসত গান্ধীবাদী দৰ্শন কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখা'। ১৫

অথবা

(খ) 'নামঘৰীয়া' উপন্যাসৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰটো সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা'। ১৫

৬। উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী'ৰ সম্পাদকজনৰ নাম কি ?
- (খ) 'চৰিত তোলা প্ৰথা' মানে কি ?
- (গ) 'বিবাহ-বহস্য' কাৰ ৰচনা ?
- (ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ছদ্মনামটো কি ?
- (ঙ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নামটো কি ?
- (চ) 'নামঘৰীয়া' উপন্যাসৰ বাবে অতুলানন্দ গোস্বামীয়ে কি বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ছ) 'জীৱনৰ মধুৰতম সময়' কাৰ ৰচনা ?
- (জ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?

★★★