Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASM (CBCS) MIL

2022

(June/July)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : MIL–2

(Selection from Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫

(ক) হেম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি?

(খ) 'গুরু ভটিমা' প্ৰথম কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(গ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ প্ৰথম 'ছনেট'টোৰ নাম কি?

(ঘ) ৰঘুনাথ চৌধাৰী কি কবি নামেৰে পৰিচিত?

(ঙ) 'Science' শব্দটো লেটিন ভাষাৰ কি শব্দৰ পৰা আহিছে?

(চ) 'পিম্পৰা গুচোৱা' নাটৰ মূল কি?

(ছ) 'বিজ্ঞান আৰু মানৱতা' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন?

২। (ক) "হেন শুনি প্ৰহ্লাদে সুমৰে হৰি হৰি।" তোমাৰ পাঠ্য কাব্যাংশৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখাঁ। ১০

অথবা

(খ) 'শুক ভটিমা' কবিতাটোৰ ভাৱবস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৩। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰাঁ (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(ক) ফুল ফুলে, সৰি যায়, শুকায় বননি ;
বসন্তৰ কুঁহিপাত ব'দত লেবেলে।
তোমাৰ চিঠিয়ে, প্ৰিয়ে, জানে কি মোহিনী,
নিতৌ নোহোৱা বাহি ন ন ফুল মেলে।

(খ) ফুলিলি যিদিনা মৰু-উদ্যানত
উৰিল সৌৰভ জগত জুৰি;
গগন-চুম্বী কলোছছে তোৰ
পান কৰিলে ৰূপ-মাধুৰী!

(গ) মোৰ এই তেজাল আকাশ
আৰু তাৰ প্ৰান্তৰৰ সেউজীয়া ঘাঁহ।
তাৰ পিছত, পাৰ হৈ গ'ল
চ'তৰ নিদাঘ-জুই আৰু ব'হাগৰ
কতনা ধুমুহা।

৪। (ক) 'পিম্পৰা গুচোৱা'ৰ মাজত ঝুমুৰাৰ লক্ষণবোৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ। ১০

অথবা

(খ) শ্ৰমজীৱী লোকৰ দুৰ্দশা আলি হাইদৰৰ 'এটা চোলাৰ কাহিনী' নাটকত কেনেদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।

৫। মাধৱদেৱ *অথবা* আলি হাইদৰৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিয়াঁ। ৬

৬। (ক) অৰুণোদই যুগৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটিৰ আধাৰত বিচাৰ কৰাঁ। ১০

অথবা

(খ) আধুনিক বিজ্ঞানৰ বিকাশৰ ধাৰা তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত 'বিজ্ঞান আৰু সভ্যতা'ৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ।

৭। 'উদং বাকচ' *অথবা* 'এন্দুৰ' গল্পটোৰ মূল বক্তব্য বিশ্লেষণ কৰাঁ। ১০

৮। "কপিলীয়েই কপিলীপৰীয়া মানুহৰ জীৱন।" এই উক্তিৰ আধাৰত 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসৰ এটি পৰ্যালোচনা কৰাঁ। ৮

৯। (ক) বেথাৰাম পণ্ডিতৰ আচল ঘৰ ক'ত আছিল? ১

(খ) "কপিলীয়েই এদিন আমাক চিনাকি কৰিছে...আকৌ কপিলীয়েই এদিন আমাক আঁতৰাই লৈ যাব।" কোনে, কাক কথাষাৰ কৈছিল? ১+১=২

১০। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৪×২=৮

(ক) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য

(খ) প্ৰিয়তমাৰ চিঠি

(গ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন

(ঘ) কুলেন্দু পাঠক

★★★