

Total No. of Printed Pages—3

**2 SEM TDC ASMN (CBCS) DSC 2**

**2 0 2 2**

( June/July )

**ASSAMESE**

( Discipline Specific Course )

Paper : DSC-2

( অসমীয়া গদ্য সাহিত্য )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?

(খ) 'বুবঞ্জী সাহিত্য' নামৰ গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?

(গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ এখন নাটকৰ নাম লিখাঁ ।

- (ঘ) বেণুধৰ শৰ্মাই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে 'সাহিত্য অকাডেমি' বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ঙ) প্ৰথম অসমীয়া আত্মজীৱনীখনৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) 'কপলিং ছিগা বেল' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (ছ) প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ নাম কি ?
- (জ) 'ধুমুহা আৰু বামধেনু' গ্ৰন্থৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।

- ২। (ক) অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহ উল্লেখ কৰি 'কথা ভাগৱত'ৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

১৫

অথবা

- (খ) 'অসম বুৰঞ্জী'ৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব আৰু গদ্য-বীতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৩। (ক) "জ্ঞান সাধনাৰ ক্ষেত্ৰত জামেনি অতীতৰ পৰাই আগবঢ়া।" পাঠৰ আধাৰত কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰাঁ।

১৩

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অৱদান সম্পৰ্কে চমু আভাস দি 'ভবীকালৰ সংস্কৃতি' পাঠৰ বিষয়বস্তু বৰ্ণনা কৰাঁ।

- ৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭×২=১৪

- (ক) হোমেন বৰগোহাঞি
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
- (গ) বস্তুনিষ্ঠ গদ্য আৰু ব্যক্তিনিষ্ঠ গদ্য

- ৫। (ক) 'কপলিং ছিগা বেল' পাঠ্যাংশৰ আধাৰত লীলা গগৈৰ গদ্যশৈলীৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) 'অভিযাত্রী' উপন্যাসৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰটি সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণাত্মক টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

- ৬। (ক) 'পবাজয়' গল্পত শ্ৰমিক-মজদুৰৰ জীৱনৰ কৰুণ চিত্ৰ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, চমুকৈ বৰ্ণনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) 'ৰেঙৰাৰিছ লাছ' গল্পৰ ছাজিনা বেগম নামৰ চৰিত্ৰটোৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পোৱা নাৰী মনস্তত্ত্ব সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

\*\*\*