

4

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC GEAS (CBCS) 2

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Generic Elective)

Paper : GE-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া ভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি' গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছে ?
- (খ) 'সাহিত্য' শব্দটো প্ৰথমে কোনে প্ৰয়োগ কৰিছিল ?
- (গ) কবিতা আৰু পদ্য একেইনে ?
- (ঘ) বেঞ্জামিন ব্লুমফিল্ডে দাঙি ধৰা শিক্ষণৰ এটা উদ্দেশ্য লিখা।

P23/940

(Turn Over)

2023 2nd SEM

ASSAMESE

(2)

- (ঙ) কবিতাৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (চ) ইংৰাজী 'Method' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে ?
- (ছ) শিক্ষাদানত ব্যৱহৃত এটা দৃশ্য-শ্ৰৱ্য সঁজুলিৰ নাম লিখা।
- (জ) 'সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা'ৰ লিখক কোন ?
- ২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : $8 \times 3 = 12$
- (ক) শিক্ষণ পদ্ধতি
- (খ) শিক্ষণত মাতৃভাষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (গ) কবিতা শিক্ষণৰ অৰ্থবোধ পদ্ধতি
- (ঘ) হাৰ্বাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতিত গদ্য শিক্ষণ
- ৩। (ক) সাহিত্য শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা। $6 + 6 = 12$
- অথবা
- (খ) পাঠ্যক্ৰমত সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্তিৰ কাৰণসমূহ লিখা। 12
- ৪। (ক) পাঠ-পৰিকল্পনা মানে কি ? পাঠ-পৰিকল্পনাৰ তিনিটা নীতি উল্লেখ কৰি পাঠ-পৰিকল্পনাৰ আৱশ্যকীয় গুণসমূহৰ বিষয়ে লিখা। $2 + 3 + 5 = 18$
- অথবা
- (খ) পাঠ-পৰিকল্পনাৰ গুৰুত্ব আৰু প্ৰয়োজনীয়তা আলোচনা কৰা। $9 + 9 = 18$

P23/940

(Continued)

(3)

- ৫। (ক) কবিতা শিক্ষণৰ মূল উদ্দেশ্য কি ? কবিতা শিক্ষণৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা। $2 + 10 = 12$
- অথবা
- (খ) কবিতাৰ পাঠ বসাল আৰু মনোগ্ৰাহী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলে কি কি কৌশল অৱলম্বন কৰা উচিত, বিশ্লেষণ কৰা। 12
- ৬। গদ্য শিক্ষণৰ উদ্দেশ্য কি কি ? যি কোনো এটি উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে লিখা। $8 + 6 = 10$
- ৭। (ক) সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য প্ৰকাশত বচনা-ৰীতিয়ে কেনেধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে, লিখা। 12
- অথবা
- (খ) সাহিত্যৰ নান্দনিক সৌন্দৰ্য বিচাৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া বিষয়সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

P23-3000/940

2 SEM TDC GEAS (CBCS) 2