

Total No. of Printed Pages—3

**2 SEM TDC ASM H (CBCS) C 4**

**2 0 2 2**

( June/July )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-4

( সাহিত্যতত্ত্ব )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) স্কনিবাদৰ প্ৰধান আচাৰ্য্যগৰাকী কোন ?
- (খ) 'সাহিত্য দৰ্পণ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (গ) 'নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
- (ঘ) 'যমক' কোন শ্ৰেণীৰ অলংকাৰ ?
- (ঙ) পাশ্চাত্যৰ এজন ৰমণ্যাসিক কবিৰ নাম লিখা।

( 2 )

- (চ) 'Modernism'ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
- (ছ) শংকৰদেৱৰ 'শুগমালা'ত ব্যৱহৃত ছন্দটোৰ নাম কি ?
- (জ) পুৰণি অসমীয়া কবিতাত ব্যৱহৃত কোনবিধ ছন্দক বজাছন্দ বুলি কোৱা হয় ?
- ২। (ক) শব্দশক্তি কাক বোলে ? শব্দশক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ উল্লেখ কৰি এটি চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা।  $২+১২=১৪$
- অথবা
- (খ) কাব্যৰ বীতি বুলিলে কি বুজায় ? বীতিবাদীসকলে আগবঢ়োৱা মতৰ আধাৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  $৪+৫+৫=১৪$
- ৩। (ক) পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে আগবঢ়োৱা বৰ্মগ্যাসবাদৰ সংজ্ঞাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।  $১৪$
- অথবা
- (খ) আধুনিকতাবাদ কি ? আধুনিকতাবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  $৪+১০=১৪$
- ৪। (ক) অলংকাৰ কি ? শব্দালংকাৰ কাক বোলে ? অনুপ্ৰাস অলংকাৰৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা।  $৩+২+১০=১৫$
- অথবা
- (খ) সংজ্ঞা লিখি উদাহৰণ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :  $৫ \times ৩ = ১৫$   
বক্তোক্তি ; উপমা ; উৎপ্ৰেক্ষা ; অতিশয়োক্তি ;  
ব্যতিৰেক ।

( 3 )

- ৫। (ক) ছন্দ কাক বোলে ? ছন্দৰ উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি পুৰণি অসমীয়া ছন্দবীতিৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা।  $২+৩+১০=১৫$
- অথবা
- (খ) ছন্দ সজ্জা বুলিলে কি বুজায় ? পদ, দুলাঙী আৰু লেছাৰি ছন্দসজ্জাকেইটা উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।  $৩+৪+৪+৪=১৫$
- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :  $৭ \times ২ = ১৪$
- (ক) যতি আৰু ছেদ
- (খ) পৰ্ব আৰু চৰণ
- (গ) মুক্তক ছন্দ
- (ঘ) আৰব, অক্ষৰ

\*\*\*