

Total No. of Printed Pages—3

# 1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2021

( Held in January/February, 2022 )

ASSAMESE

( Core )

Paper : C-1

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১ )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ড০ বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?

(খ) বদন বৰফুকনৰ গীত কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা?

(গ) অসমীয়া লোকগীতসমূহক কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?

(ঘ) 'চৰ্যাগীতিকা' গ্ৰন্থখন কোনে, ক'বপৰা উদ্ধাৰ কৰি আনিছিল?

- (ঙ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক বজাজনৰ নাম কি?
- (চ) 'গুণমালা' পুথিখনৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য?
- (জ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ', 'ঘোঁৰা-নিদান' আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য?

২। মহেশ্বৰ নেওগে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কি কি ভাগত ভাগ কৰিছে? তাৰে যি কোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৩+১২=১৫

৩। (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে? যি কোনো এক প্ৰকাৰ লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ।

২+১২=১৪

অথবা

(খ) সাধুকথা আৰু ডাকৰ বচনসমূহৰ সাহিত্যিক বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৭+৭=১৪

৪। (ক) মাধৱ কন্দলিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখাঁ।

৬+৬=১২

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত প্ৰাক্‌শংকৰী যুগৰ অৱদান'— শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১২

৫। (ক) শংকৰদেৱৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক  
অৱদানৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা।  $৫+১০=১৫$

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগৰ অৱদানৰ  
বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰা।  $১৫$

৬। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা (যি কোনো দুটা) :  $৮ \times ২ = ১৬$

(ক) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য

(খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যসাহিত্য

(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

★ ★ ★