

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC ASM MIL (A) 1**

**2 0 1 6**

( November )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

( Arts )

Course : 101

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৪=৮

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন প্ৰথমে কোনে কৰিছিল ?

(খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন' কাৰ বচনা ?

(গ) 'চৰ্যাপদ'ৰ এজন কামৰূপী বচয়িতাৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) শঙ্কৰদেৱে বচনা কৰা 'ৰাজ ভটিমা'ত কাৰ গুণানুকীৰ্তন  
কৰা হৈছিল ?

**P7/222**

( Turn Over )

- (ঙ) কোনগৰাকী বৈষ্ণৱ কবিক 'অসমীয়া ব্যাস' আখ্যা দিয়া হৈছে ?
- (চ) 'অসমীয়া ছাত্ৰৰ সাহিত্য চ'ৰা' কেতিয়া স্থাপন হৈছিল ?
- (ছ) 'খেবাই উৎসৱ' কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে ?
- (জ) 'অসমৰ সংস্কৃতি' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কোনে কোনে কৰিছিল ?  
কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসঙ্গত বুলি ভাবা,  
আলোচনা কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণয়নৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হ'ব পৰা  
সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

- ৩। (ক) বৰগীত কাক বোলে ? শংকৰদেৱৰ বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ  
আলোচনা কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) মাধৱদেৱৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ পৰিচয়সূচক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত  
কৰাঁ। ১৪

- ৪। (ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি  
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

- (খ) জোনাকী যুগৰ যি কোনো এজন কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা  
সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

- ৫। (ক) অসমীয়া জাতি গঠনত মঙ্গোলীয় প্ৰজাতিৰ উপাদানসমূহে  
কিদৰে সহায় কৰিছে তাৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া জাতি গঠনত প্ৰজাতিয় উপাদান'—এই শীৰ্ষক  
এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

- ৬। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ  
সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ৩+৭=১০

অথবা

- (খ) কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৰ বুলিলে কি বুজা? মিচিংসকলৰ  
যি কোনো এটা কৃষিভিত্তিক উৎসৰ বিষয়ে লিখা। ২+৮=১০

- ৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৪×৩=১২

- (ক) লখিমী সৰাহ  
(খ) হাচাকেকান  
(গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত  
(ঘ) অষ্টিক সংস্কৃতি

\*\*\*